

# Radio Receiver Hallicrafters SX-73 (R-274/FRR)

di Federico Baldi

IZ1FID



Vista frontale dell'apparato

## Introduzione

Nel corso degli anni (e con il conseguimento della patente da radioamatore) il mio interesse si è gradualmente spostato dai ricevitori professionali (militari) ai ricetrasmittitori spallegggiabili moderni, però a testimonianza del fatto che il mio interesse per le radio professionali valvolari americane degli anni 50-60 non si è mai spento (e nell'attesa di proporre alla Vostra attenzione qualche moderno manpack) Vi sottopongo la descrizione di un ricevitore da me per lungo tempo desiderato e finalmente recentemente acquisito: l'Hallicrafters SX-73. Conoscendo il mio interesse per le apparecchiature militari potreste chiederVi perché abbia citato l'apparato con la sua sigla commerciale SX-73 e non con quella militare R-274/FRR, questo è do-

luto al fatto che tale sigla non identifica solo lo SX-73 (decisamente raro e prodotto per un solo anno, 1952-1953, in circa un migliaio di esemplari) ma anche l'Hammarlund SP-600 che ha avuto vita assai più lunga (è stato costruito sino a tutto il 1972) e produzione assai più copiosa in innumerevoli varianti. L'inizio della produzione della serie R-274/FRR risale al 1950 si tratta infatti di apparecchi a cavallo tra quelli della seconda guerra mondiale (BC-312, BC-342, BC-348 e consimili) ed gli apparati della serie R-390/URR ed R-390A/URR, che li sostituirono e che furono i primi ad avere una indicazione digitale (sia pure meccanica) della frequenza con una approssimazione al centinaio di Hz. Lo SX-73 ed lo SP-600 Super Pro di fatto hanno una configurazione circuitale simile, simili funzioni e simili prestazioni, ma la disposizione generale dell'apparato e di conseguenza il suo aspetto risultano completamente differenti, l'unica somiglianza sta nelle dimensioni standard del pannello frontale 19 pollici di larghezza e 10

pollici e 1/2 di altezza; vediamo le differenze principali (a) innanzitutto la scala di sintonia dei due apparati ha più o meno le stesse dimensioni, ma nello SX-73 la commutazione di banda sposta dei puntatori meccanici che indicano la banda in uso mentre nello SP-600 viene spostato verticalmente il puntatore di sintonia (b) lo SX-73 dispone di un trimmer di antenna che manca nello SP-600 (c) nello SX-73 non è possibile leggere sullo strumento l'uscita audio come è invece possibile fare nello SP-600 (d) la componentistica impiegata nello SX-73 è migliore (specie per quanto attiene i condensatori) di quella utilizzata nello SP-600 ed i componenti sono disposti in modo molto più facilmente accessibile che non nello SP-600.

Lo SX-73 che d'ora in poi citeremo come R-274/FRR è stato

Dettaglio della scala di sintonia

